

トモネット英語塾 週刊英語レポート講座



Focus On Key Result Areas.

(写真はサンディエゴの宿泊地。フロリダとは、大違い 笑)

著作権について

『トモネット英語塾、週刊英語レポート講座』（以下、本書と表記）は著作権法で保護されている著作物です。本書の使用に際しましては、以下の点にご注意ください。

1. 本書の著作権は、トモネット英語塾にあります。
2. トモネット英語塾の書面による事前許可なく、本書の一部または全部をあらゆるデータ累積手段（印刷物、電子ファイル、ビデオ、テープレコーダー等）により複製、流用および転載、転売することを禁じます。

使用者許諾誓約書

本契約は、本書を購入した個人・法人（以下、甲と称す）と、トモネット英語塾（以下、乙と称す）との間で合意した契約です。本書を甲が受け取り、パッケージを開封することにより甲はこの契約に同意したことになります。

第1条 本契約の目的

乙が著作権を有する本書に含まれる情報（ノウハウ等）を 本契約に基づき甲が独占的に使用する権利を有するものです。

第2条 禁止事項

本書に含まれる情報は、著作権によって保護されています。甲は本書から得た情報を、乙の書面による事前許可を得ずして出版・公演活動および電子メディアによる配信により一般公開することを禁じます。特に第三者に渡すことを厳しく禁じます。甲は、自らの事業、所属する会社および関連組織（販売店・代理店等）においてのみ本書に含まれる情報を使用できるものとします。

第3条 契約の解除

甲が本契約に違反したと乙が判断した場合は、乙は使用許諾契約書を解除できるものとします。

第4条 損害賠償

甲が本契約の第2条に違反した場合、本契約の解除に関わらず、甲は乙に対し、その違約金として、違反件数と販売価格を乗じたものの15倍の金額を支払うものとします。

第5条 責任の範囲

本書の情報の使用責任は甲にあり、この情報を使って損害が生じたとしても、乙は一切の責任を負いません。

「トモネット英語塾、週刊英語レポート」

著者(著作権者): 中西 智裕

■はじめに

こんにちは。塾長の中西です。
布団が恋しい時期です。

さて、僕は最近はというと、
何だか斉藤さんとスカイプばかりしてます(笑)。

僕が斉藤さんに一方的に無理を言っている場合が
大半なのですが(笑)、

きっと斉藤さん“も”今月は寝てないだろうなあーと思いながら、
1つ、無理してあるモノを作ってもらっています。

今のペースで行けば、12月1日(予定)あたりに、
サプライズプレゼントとして、全ての塾生にお届けできると思います。

これ、めちゃくちゃ楽しみにしてください。
僕が一番楽しみだったりして(笑)。ボソッ。

ちょっとした、ビデオになると思いますが、

最悪、パソコンの都合上、ビデオを見ることができなくても、
サウンドだけは、聞けるよう、準備をしています。斉藤さんが(笑) ボソボソッ。

それから、僕からはあなたが最高のクリスマスを送れるように、
そして、最高のお正月を過ごせるように、

年末(12月中旬あたりを予定)と年始(1月中旬あたりを予定)で

“ちょっとしたもの”というよりは、“ちょっとしたないもの”
をプレゼントできたらなと、考えてます。

要するに凄いモノだということです(笑)。
今、せっせと、準備をしているところです。

お楽しみにー

■オーシャンズシリーズは最高の映画??

前回は、僕が普段、どんな風に英語に接して、
何をどう使っているのか？

という視点で説明したわけですが、
(個人にメールを下さった塾生には本当に感謝してます！！)

今回は、映画について、1つちょっとした活用法を紹介しますね。
(年末にでも是非、参考にしてみてください 笑)。

ブラビをはじめ、豪華キャストのオンパレードの
オーシャンズシリーズ。

このシリーズ、友人から借りるまで
ちょっと気が付きませんでした、

これ、ホントにいい映画だなと思うわけです。
(無理して買う必要はないですよ。あくまで紹介です 笑。)

“いい”というのは、どういう理由で“いい”のか？
まずはそんなことを考えながら読んでみたらいいかもしれません。

シリーズの元祖、オーシャンズ11もDVDで
かなり安くなって販売されていますが、

これは、もう英語の教材と考えたら、
とても価値あるDVDじゃないかなと思うわけです。

<http://tommonet.com/mv/?76>

ようこそ マイストア 本 洋書 エレクトロニクス ホーム&キッチン ミュージック DVD ソフトウェア ゲーム おもちゃ&ホビー スポーツ&アウトドア ヘルス&ビューティー

詳細サーチ | ジャンル | AMAZON.CO.JP ランキング | ニュースリリース予約 | DVD化トップリクエスト | ミュージックDVD | バーゲンコーナー

サーチ DVD GO!

Amazonプライム™
Amazonプライムに登録しませんか？

この商品はAmazonプライムの対象商品ではありませんが、数十万点を超える他の商品が対象です。今すぐ[Amazon Prime](#)に会員登録してください。



オーシャンズ11 特別版
出演: [ジョージ・クルーニー](#), [ブラッド・ピット](#) 監督: [スティーブ・ソダーバーグ](#)
★★★★☆ (7件のカスタマーレビュー)

在庫状況(詳しくは[こちら](#)): [出品者](#)からお求めいただけます。

2点の新品/中古商品を見る: **¥ 1,350より**
Amazonポイントは、Amazon.co.jp が販売する商品にのみご利用、獲得できます。

[この商品のURLをメールで携帯に送る](#)

形式:  DVD

映画、テレビドラマの名作、話題作が勢ぞろい！ワーナー・ストアは[こちら](#)。

[イメージを拡大](#)
[自分のイメージを掲載する](#)

ブラピとジョージクルーニーのテンポのいい会話の内容は、英語はシンプルだけど、英語学習には役立つ内容ばかり。

こういった内容を、本人になりきって、**そのまんま覚えてしまう**といつしか、その英語が自分の使える英語になっている。

中学レベルの英語の構文と文法さえ理解していれば、ほとんどまかなえちゃうと思う。

それほどシンプルな英語がたくさん詰まっているわけです。

特にスピーキングに悩んでいる人は、

この類のDVDは必見だと思います。

あくまで、英語は中学レベルで十分。

これがまずは大前提で基本だってことです。

だから、肩の力を抜いて、楽しく取り組んで
OK だと、そういうことです。

パイロットの英語となると、それこそ、
面白くも何ともないので、また話は違ってくるわけですが、

あなたは、楽しんでいいんです！！（笑）。

自分に是非、許可を出してくださいね。

さて、話を元に戻していきます。

スピーキングで悩んでいる人。

こういう人は、よくよく見てみると、
ほとんどの場合は、「話す経験」をしていないから話せない。

いや、何も海外に行って外国人と話すのが、話す経験
だなんてことはないです。

話す経験というのは、例えば、トモネット英語塾でいえば、
参加したことがある塾生は、分かると思いますが、
「スピーチコンテスト」がこの問題を解決してくれると思います。

人に聞かれるということを意識することで、集中して
アウトプットすることができる。

さらには、自分の英語を自分で客観的に聞くことができる。
こうやって「話す経験」はいくらでもつめるわけです。

英語が話せない。

裏を返せば、TOEIC650点とか700点くらいの方は、
少しでもスピーキングの練習をすれば、

今まで眠っていたリーディングやリスニングで培った英語力が
スピーキングに向けて目覚めてくれる。

この感覚は英語の累積時間が500時間～1000時間くらいの
間で、個人差はあれども、段々と体感できてくる。

考えてみるとわかるけど、自分が話す英語で
そんな難しい英語を話しますか??

ね?

ということです(笑)。

もう少し、肩の力を抜いたらいいです。

シンプル、そして意味が通じる、

ズバツと直球の英語で話せば、
まずはそれでいいわけです。

では、その直球の英語を、

ブラビとジョージクルーニー先生に、オーシャンズ11から
出てきてもらって、ご指導していただこうと思います(笑)。

一度、ゆっくり読んでみてください。

ブラビ: "What do you do for a living?"

ジョージ: "I just got out of prison."
(刑務所から出てきたばかりだよ。)

ジョージクルーニー先生は、ちょっと不良っぽい(笑)。

ブラビ: "Why were you in prison?"
(なんで刑務所に居たんだ?)

「Why were you so tired?」などと比較して考えると、
これなんかはまさに中学1年で習う英語だと分かる。

ブラビが実践を通してポーカーを教えるシーンでも、
カンタンな英語が続く。

"Guys, what's the first lesson in poker?"

これなんかは、そのまんま英語の授業で先生が言う
フレーズみたいですね。

ポーカーで最初のルール(授業)は
何だか分かるかってことね。

"I'm saying he is holding nothing better than a pair of face cards."

これは、ムツカシイ??
でも、よくよく見てみれば、中学2~3年の英語。

比較級だしね。

言い換えて、もう少しカンタンにしていれば、

“He has nothing better than ペアのカード.”

何も持ってへんよーってことですな。

と、ここまでは、DVD を見ていて目に入った英文(英語字幕)をそのまま引用してみたわけですが、

自分でも意識しながら、他の英語で言ってみる。

I mean our cards would be better than his cards.

でもいいし。

もっと、カンタンに

Our cards must be better than his cards.

でもいい。

聞いたり見たりした英語を、自分でカンタン英語に置き換えることができるOK。

中学レベルの英語をこんな風に使いこなせれば、
英語のスピーキングで困ることはほとんどなくなる。

カンタンカンタン。

- 1 映画のセリフを楽しんで覚えてしまう。
- 2 そして自分なりの英語で表現しなおしてみる。

この2通りを映画を通してやってみると、映画DVDは、
本当に価値ある英語学習ツールに変身する。

映画の初めからセリフを拾っていった順番で、これだけ

カンタンな英語、しかも自分でも使えてしまう英語に出くわす。

映画ってホントに、面白いです。

まじめにやるだけが、英語じゃないです。

“いい”映画とは、自分がまずは楽しめて、いかに簡単な表現で構成されているのか？

そんなところが、キーとなってくるわけです。

それでは、今日も本番いってみよ——！！！！

■ 汚い / dirty / messy /

年末、年始といえば、大掃除の時期、
そんなときに使う言葉

dirty と messy さあどっち？

これがイメージできれば、今回は OK です。

■ dirty

dirty が持つニュアンス。

これは、言ってしまうと、

ほこり、ゴミ、泥などで表面が汚れている。

こんな状態です。

この表面が汚れている感を総称して一言で「dirty」と表現するわけです。

お世辞で、

「私の家は汚いですが……」

“My house is dirty but....”

なんて言ってしまうと、

相手にまるで、とんでもないところだと連想させてしまうので気をつけて下さいね(苦笑)。

イメージとしては、こんなんです。
(↓フロリダに住んでいたときの僕の家。これは家ごと引っ越せる家だそうな 苦笑。)



部屋の中はと・・・



それと、

dirty には「汚い」という意味のほかにも

「いやらしい」

というようなニュアンスで使う場合もあるので、
これも注意です。

よく英字新聞やマンガなんかを見ていると
わかると思うのですが、

例えば、

dirty old man 「スケベおやじ」

こんな感じで使われたり、

その代わりに、一言で
HENTAI と表現します。(これ、英語になりつつあるみたいです 実話。)

男性の方は気をつけてね。

■ messy

これは、一言で言えば

dirty のように表面が汚いというよりは、
家の中が散らかって、**整理整頓が出来ていない。**

そんな状態を表す言葉ですね。

なので、「私の家は汚いですが…」というような
感じで使う場合は、

dirty ではなく messy を使って表現するのが
良いと思います。

後は、散らかっている程度の強弱をつけるために、

bit だとか a little bit

なんかを頭につけてあげれば OK ですネ。

僕の勝手なイメージだと、
子供が部屋を散らかして、お母さんに

「片付けなさい！！」

と怒られている。

messy はそんな感じです。
(現にニュージーランドの留学時代はそうだった 笑。)

あつ、それから名詞で使う場合は、

My house is always in a [mess](#).

と、こんな具合になります。

いずれにせよ、

dirty も messy も一度、イメージとして頭に描いてしまえば
簡単な単語には違いありませんが、

問題はどれだけ早く自分の頭で
イメージできるようになるのか？

具体的、かつ的確に。

そうやって何度も何度も同じことを
ひたすら繰り返して体と脳に叩き込んでいく。

パイロットの訓練もまったく同じ。

で、見ていると、ここでもやっぱり

最後まであきらめずに、
そういう努力をしてきた人は強いです。

プロフェッショナリズム (professionalism) というか、
なんというか根っ子の部分が本当にしっかりしてる。

だからこそ「応用」が効くようになるんだろうな。

言葉で言うのは簡単だけど、
やっぱりこの数稽古ってやつが凄く大事。

■ 最後に

Focus On Key Result Areas.

When every physical and mental resource is focused,
one's power to solve a problem multiplies tremendously.

Norman Vincent Peale

全身全霊をそそげば、
問題解決の能力は驚異的にも高まる。

全身全霊をそそぐ。

英語は特に一定期間、集中して取り組んだ方が
断然、ラクで楽しいです。

速度が速ければ、速いほど、テイクオフまでの
距離も短いです。

■ お知らせ

これは、トモネット英語塾の塾生には、直接は関係のないこと
なので、軽く読み飛ばしてもらえたらなあーと思うのですが、

11 月下旬あたりから、塾生でない方に対して、
ちょっとしたキャンペーンを1ヶ月間程度、

メールマガジン等を使って行っています。

中には、塾生なのに、僕からのメールがわんさかと来る方も
いるかと思いますが、あまり気にしないでください(笑)。

それでは、また来週、お会いしましょう！！

追伸

24日のスカイプ会議、よかったですね。

VIP 塾生の方は、次回もお楽しみにー！！

それから、TOEIC を受けた塾生のあなたへ

本当にお疲れ様でした。

初めての場合も、またそうでない場合も、
回数を重ねるごとに、テスト中、ニヤツとしてくることが
あるかと思います。

あーリスニングが聴き取れるようになってるなあーと思ったり、
長文がスッと目に入ってきたりと、

じゃんじゃん、ニヤツとしてくださいね。

というわけで、TOEICに限らず、
ニヤツと報告もお待ちしてますね(笑)。

それでは、また来週！！

11月もよく顔晴(がんば)りました！！

そんな、あなたが一番素晴らしい。

『トモネット英語塾』

塾長 中西 智裕